



# ПУТЬ МАСТЕРА

Этот журнал прочитал я ☺ и ○○○○○○○○○ моих друзей

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ ВСЕХ ЖЕНЩИН С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ

Пусть будет этот День Весны  
Для Вас особенно чудесным  
И полным ясной глубины  
И пряных запахов древесных.  
Пусть алый цвет и бирюза  
Рождают праздничность и песни,  
Пусть будут яркими глаза,  
И будут радостными вести.



## КОординАТЫ НОРБЕКОВ КЛУБ

г. Екатеринбург, ул. Ленина 25,  
оф. 2.124, 2.125  
тел.: (343) 200-60-30  
www.NorbekovClub.ru  
a@norbekovclub.ru



*Любите друг друга  
и будьте любимы!!!*

## РАСПИСАНИЕ БЛИЖАЙШИХ КУРСОВ

Начало курса	Конец курса	Название курса
15.03.10		Творческий вечер с учениками Норбекова Первоуральск
15.03.10	24.03.10	1Оздоровительный курс, Первоуральск
16.03.10	25.03.10	1Оздоровительный курс, Екатеринбург
26.03.10	03.04.10	2Оздоровительный курс, (суфийский) Екатеринбург
04.10		Основной курс, Екатеринбург

## РАЗДЕЛЫ ЖУРНАЛА

События.....	стр. 6
Здоровье.....	стр. 11
Развитие интуиц.....	стр. 17
Комиксы.....	стр. 30
Анекдот.....	стр. 32
Притча.....	стр. 32

## ХОТИТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ?

- Написать статью,
- Распечатать тираж,  
Легко! тел.: 200-60-30



Хотите получить ответы от масте-  
ров? Задавайте их по электрон-  
ной почте: a@norbekovclub.ru или  
пишите на сайте www.Norbekov-  
Club.ru

## ТРИ ОТВЕТА

Представь себе образ прекрасной справедливой и совершенной Вселенной.

Ричард Бах.

Недавно прочитала удивительную цитату, которая как нельзя более подходит к этой весне, к выпуску, посвященному состоянию любви, отношениям, построению гармоничного взаимодействия с собственным прошлым. Это цитата из книги Анатолия Некрасова:

«Можно использовать много методик для развития своих качеств, и их действительно существует очень много, а можно просто жить, руководствуясь величайшей человеческой мудростью, которая присутствует в каждом человеке, только необходимо её слышать в себе, воспользоваться ею и поступать, опираясь на неё. Это кратчайший путь к счастью.

Всё самое лучшее в человеке вмещается в три ответа на три вопроса.

- Какой момент жизни самый главный?

- САМЫЙ ГЛАВНЫЙ МОМЕНТ ЖИЗНИ – ЭТО ТОТ, В КОТОРОМ ВЫ ЖИВЁТЕ, ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!

Действительно, если к каждому моменту жизни относиться

как к самому важному за все прожитые годы, то этот момент человек будет стремиться наполнить удивительным содержанием, радостью бытия, любовью, счастьем! Выполняете обычные дела, идёте по улице, встречаете кого-то – относитесь ко всему как к единственному моменту жизни. Такого больше не будет! Поэтому прожить его надо с максимальной пользой для себя и других, с величайшей любовью и радостью.

- Какой человек самый дорогой?

- САМЫЙ ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК НА СВЕТЕ – ТОТ, КОТОРЫЙ ПЕРЕД ВАМИ В ДАННЫЙ МОМЕНТ ЖИЗНИ!

Представьте, если к каждому человеку, с которым Вы встретились здесь и сейчас, Вы отнесётесь как к самому дорогому, то что произойдёт в Вашей жизни! Особенно разительная перемена может произойти в Ваших близких. (Потому что в некоторых семьях желательно бы повесить лозунг: “Относись ко мне хотя бы, как к гостю!”). Добиться того, чтобы при встрече с любым человеком в душе звучала радость и любовь, это значит полностью преобразить свою жизнь.

- Какое добро самое великое на земле?

- САМОЕ ВЕЛИКОЕ ДОБРО НА

## ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, РАССКАЗАННАЯ АНАСТАСИЕЙ:



В каждой сказке есть доля сказки. Все остальное – истина...

Эта история - из книги Владимира Мэгре, посвященной Анастасии, таежной отшельнице. Не знаю, так было когда-то, повторяются ли эти циклы, но это описание самим своим звучанием наполняет все вокруг состоянием любви.

«Люди живут на Земле миллиарды лет. Всё изначально совершенным на Земле сотворено. Дерево, травинка, пчела и весь животный мир. Имеет сущее всё связь между собой и всей Вселенной. Вершина всех творений - человек. И он в гармонии великой изначально был гармоничным сотворён.

Предназначение человека - познать всё окружающее и творить прекрасное во Вселенной. Подобие земного мира в других галактиках вершить. И в каждом новом сотворенье своё прекрасное земному привносить.

Первый период жизни человеческого сообщества на Земле - Ведический - длится 990 000

лет. В период этот человек живет в раю, словно дитя счастливое, взрослеющее под родительской опекой.

У человека Ведического периода не возникает вопросов: кто и как создал мир, Вселенную, галактики, планету их прекрасную - Землю! Всем людям ведомо: всё окружающее, видимое и невидимое сотворено Отцом их - Богом.

Отец везде! Растущее, живущее вокруг - Его живые мысли и Его программа. И с мыслями Отца общаться можно собственной мыслью. И можно совершенствовать Его программу, понять в деталях перед этим лишь её необходимо.

Пред Богом человек не преклонялся, религий множество, впоследствии возникших, не существовало в Ведический период. Была культура жизни. Божественным был образ жизни у людей.

Заболеваний плоти не существовало. Питаясь и в одежды Божественные облачаясь, о пище и одежде человек не думал. Мысль занята другим была. Мысль увлекалась восхищением открытий. И над сообществом людским правителей не было, и не было границ, определяющих теперешние государства.

**ЗЕМЛЕ ТО, КОТОРОЕ ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ В ДАННЫЙ МОМЕНТ ВРЕМЕНИ САМОМУ ДОРОГОМУ ЧЕЛОВЕКУ!**

Каждый человек в любой ситуации более всего нуждается В ЛЮБВИ! Конечно, форма выражения любви к человеку может быть разной: внимательно, с любовью в душе выслушать человека; сказать ободряющее, ласковое слово, мудрый совет; поцеловать и приласкать; помочь в каком-то деле; деньгами... И во всём должны звучать уважение, доброта и любовь!

Попробуйте жить согласно этим принципам. Кому-то это дастся легче, кому-то тяжелее, но постепенно, при определённом старании, будет получаться всё лучше и лучше. Всё больше мгновений в Вашей жизни будут соответствовать этой мудрости, и жизнь будет становиться всё ярче».

**ПОСТОЯННО  
РАСТУЩЕГО  
СЧАСТЬЯ ВАМ!**

С любовью,  
ваша Николь.



## **МАСТЕРСКАЯ УСПЕХА: ПРИОТКРЫВАЯ ТАЙНУ**

В последнее время все чаще ко мне подходят выпускники и спрашивают, что же такое «Мастерская успеха»?

Я, конечно, отправляю их к преподавателям, т.к. будучи носителями системы Норбекова, они могут объяснить, какие упражнения там делаются, что это дает. Я могу лишь рассказать, чем была «Мастерская успеха» лично для меня, т.к. я был на ней. Могу ответить на этот вопрос с позиций своих личных ощущений, своего личного опыта. Прошло достаточно много времени, чтобы я мог отследить и проанализировать результаты. Это был один из самых мощных тренингов, которые я проходил. А я проходил очень много тренингов. Это такой пинок, после которого постоянно чувствуешь отдачу, стремишься вперед. И если ты можешь удержать этот заряд, то можно кардинально изменить свою жизнь.

Мастерская – это «взрыв»! Это курс, который изменил мою жизнь на 180 градусов. Это возможность пообщаться с мастером, задать вопросы лично и получить лично ответы. Это мощ-

Сообщество людское на Земле состояло из счастливых семей. На разных континентах жили семьи. Всех их стремление к созданию прекрасного пространства объединяло.

Открытий множество свершалось, и каждая семья, открыв прекрасное, потребность ощущала поделиться им с другими.

Энергия Любви формировала семьи. И ведал каждый: новая семья создаст еще один прекраснейший оазис на родной планете.

Обрядов, праздников и карнавалов у людей Ведического периода было множество. Каждый из них наполнен был великим смыслом, чувственностью и осознанием реального земного Божественного бытия.

Являлся каждый из обрядов великой школой и экзаменом великим для человека, в нем участие принявшего. Перед людьми экзаменом, перед собой, а значит, и пред Богом.

Я расскажу и покажу тебе один из них. Обряд венчания или, точнее, признания союза двух в любви - смотри. Попробуй знаний уровень, культуры с современным сравнить.

### **Союз двоих - венчание**

Обряд венчания - скрепля-

ющий союз двоих, происходил с участием всего селенья, а иногда участие в нем принимало несколько селений: соседних или дальних иногда.

По-разному происходила встреча двух будущих влюбленных. Бывало так, что из одного селенья жители молодые полюбить могли друг друга. Но чаще, на одном из общих праздников селений вдруг взгляды двух соединялись, и вспышка чувств в сердцах происходила.

Он подходил к ней или она к нему - неважно. О многом взгляды двух сказать могли друг другу. Но были и слова, при переводе на современный язык они примерно так звучали: "С тобой, прекрасная богиня, я смог бы сотворить Любви пространство на века", - он говорил избраннице своей. И если сердце девичье любовью отвечало, звучал ответ: "Мой бог, тебе я помогать готова в сотворении великом".

Потом влюбленные вдвоём для будущего дома своего живого места выбирали. Они вдвоём уходили за околицу селения, где он с родителями жил, потом рядом с селеньем, где жила она. И не было необходимости влюбленным сообщать родителям о намерениях своих. И так в селеньях каждый понимал и ведал

ное развитие бизнеса, огромное количество информации, которая может быть использована для развития бизнеса, для духовного и материального обогащения.

И все-таки, каждый из тех, кто приходил вместе со мной на Мастерскую, преследовал какие-то собственные цели. Среди них были люди, желающие раскрыть свои способности: интуицию, седьмое чувство, какие-то сверхнавыки. Или – получить «волшебный пендель» от мастера. Достичь успеха в бизнесе, в делах. Полагаю, что были и те, кто ставил целью довершить вопросы здоровья. Были даже те, кто пришел на Мастерскую из любопытства – посмотреть, что же это такое.

Благодаря чему Мирзакарим Норбеков стал всемирно известной личностью? Ведь не каждый становится всемирно известным? Почему именно Норбеков стал таким? Как стать в чем-то похожим на него, схватить опыт, схватить состояния, которые позволили ему этого достичь, схватить опыт успеха, состояние достижений любых целей, любых, куда бы вы ни решили двигаться.

«Мастерская успеха» – своеобразное завершение цикла курсов Норбекова. И в то же

время ступень выхода на совершенно иную по качеству орбиту собственных результатов, постижения себя.

Часто спрашивают, а что конкретно происходит в первый день, во второй и так далее. Это невозможно сказать. Мастер общается с группой, с каждым человеком – и дает самые важные навыки, те, что нужны на этом этапе, те, к которым готовы в этот день. А другой человек и другая группа создадут иные условия, иной подход. Знаете, в одной из притч речь идет о том, что мастер это не тот, кто много знает, а тот, кто способен дать именно то, что тебе нужно.

Мирзакарим Норбеков – мастер. Наставник. И для того, чтобы попасть к нему – нужно быть готовым. Нужно суметь осознать и использовать по максимуму уникальную ситуацию обучения, двигаться вперед примерно в том же темпе, что и группа. Для того, чтобы понять уровень подготовки человека – у нас есть анкеты, по которым проходит допуск на Мастерскую. Туда попадают те люди, кто доказал свою духовную и физическую готовность заниматься на таком курсе.

Я думаю, что на Мастерской ты найдешь ответы на мно-

предстоящее свершенье.

Когда же место, где будут жить, влюблённые в согласии определяли, в нём часто лишь вдвоём уединялись. Бывало, ночевали под открытым небом иль в шалаше сооружённом, рассвет встречали, провожали день. В дома родителей своих ненадолго возвращались и снова к месту своему спешили. Оно звало их и влекло, как необъяснимо влечет к себе любящих родителей младенец.

Родители вопросов молодым влюблённым не задавали. Лишь ждали от детей вопросов с трепетом и радостью великой, взирая, как их сын иль дочь в глубокое размышление пребывают. А дети снова уходили в великое своё уединенье. Так могло длиться месяцы, и год, и два. И не было всё это время физической, интимной близости между влюблёнными. В ведических селеньях люди знали: два сердца любящих проект творят великий, энергия Любви их вдохновляет.

Он и она, с младенчества перенимая от родителей своих культуру быта, знания, осмысленность ведической культуры, могли поведать и о звезде, горящей в небе ночью, и о цветке, с восходом солнца лепестки раскрывшем, и о предназначении пчелы,

и об энергиях, в пространстве пребывающих. Он и она, с младенчества взирая на прекрасные поместья, оазисы и райские сады, что их родители в любви творили, теперь своё стремились сотворить.

На участке выбранной земли, размером с гектар или более, влюблённые проектировали реальную жизнь. Им предстояло мысленно спроектировать дом, расположить множество растений, где всё должно взаимодействовать и помогать друг другу. Всё так расположить, чтобы росло само, не требуя затрат физических от человека. Нюансов множество необходимо учесть при этом: расположение планет, потоков воздуха движение каждым днём. Растения весной и летом благоухают ароматами, эфиры источают. Влюблённые старались так растения между собой расположить, чтобы при дуновенье ветерка в жилище их входил эфир - букет, составленный из многообразия эфиров.

Так зарождался комплекс небывалый. Он из Божественных творений состоял. К тому же место, выбранное влюблёнными, должно превратиться в прекрасную, радующую взор картину. Не на холсте, а на земле живой, живой рисунок в мыслях создавался

гие интересующие тебя вопросы. После этого курса многое меняется кардинально. Например, маленькая конторка становится крупной фирмой, работающей не только в России, но и за рубежом, с высоким уровнем доходов. У выпускников появляется возможность, думая о главном, быстро решать все необходимые вопросы, благодаря интуиции, умению управлять своим временем, сознанием, эмоциями и телом. Не зря Клуб миллионеров возник после нескольких выпусков Мастерской. Они заканчивали курс, меняли свою жизнь и встречались, а затем организовали клуб. После Мастерской существенно меняется уровень материального благосостояния – для тех, кто ищет именно этого. Но этого ищут не все. Кто-то ищет свое предназначение: зачем он родился, что он может создать, какое великое дело реализовать, поставить цели более глубокие и на пути к ним достичь материального благополучия.

В системе все знания даются по нарастающей: сначала здоровье, чтобы вывести из состояния недуга, т.к. пока есть недуг, то ни о чем ином не думается. Когда вопросы здоровья решены, задумываешься о том, как себя обеспечить, реализовать. И, как пра-

вило, когда материальные вопросы решены – задумываешься о духовном. Знания идут - как течет река. Вода в реке разной температуры, но река едина. Так и в системе – берешь из единой реки то, что именно сейчас самое важное. И позже начинаешь осознавать, что понимаешь вещи, о которых тебе уже говорили. Но осознавать их начинаешь только рядом с мастером.

Когда человек проходит Мастерскую, он может стать очень богатым. И раз вопрос материальных затрат отходит на второй план, то можно позволить себе совместить отдых, путешествие и общение с мастером (выездные Мастерские).

На Мастерской много новых практик: например, если на Основном курсе работают с 5 комплексами, то на Мастерской их 16. Существуют инструменты, при помощи которых трансформируется дух, личность, мощный рынок. На Мастерской эти инструменты существенно отличаются от тех, которые даются на всех предыдущих ступенях. Но в том, что касается конкретных практик и упражнений – в этом будут более компетентны преподаватели.

Все люди, с которыми мы общались, кто был на занятиях у мастера, даже 10, 15 лет назад –

на века.

Представить может и сегодня человек, как увлекает мысль и концентрирует, когда свой дом ты спроектировать стремишься. И дачнику понятно будет, как, особенно весной, увлечься мыслью можно о будущем участка своего. Обдумывая будущую свою картину, талантливый художник тоже знает, насколько мысль способна увлекать.

Все вместе устремленья эти и концентрировались в двух любящих сердцах. Усиливались знания энергией Любви, рождая вдохновенье.

Когда был в мыслях завершен проект, влюблённые в селенье шли сначала в то, где жил жених. И заходили в каждый дом. Хозяев приглашали в гости. Прихода их с волнением и трепетом в каждом доме ожидали.

Люди ведической культуры знали: когда влюблённые приходят, хоть на миг новая Любви Божественной энергия поместье посещает их. И улыбнётся молодой любви прекрасное пространство каждого поместья. Это не вымысел, не верования оккультные. Ведь и сейчас приятней каждому, когда с ним рядом добрый человек, не злой. Влюблённые не могут злыми быть, особенно когда приходят к вам вдвоём.

Но было и волнение в каждой семье селения. Когда молодая пара сад посещала, двор хозяйственный или дом, они хозяевам немного говорили слов. Одну лишь фразу каждому. Такую вот, примерно: “О, как прекрасна ваша яблонька” или “Осмыслен у котёнка взгляд”, “Тактичен, работаящ у вас медведь”.

Для каждого, кто слышал похвалу влюблённых деревцу, растущему в саду, или котёнку, живущему у них, это означало признание достойной жизни пожилых поколением молодых. Оценка всегда искренней была, ведь фраза хвалящего означала, что он хотел бы у себя иметь такое деревцо или медвежонка.

И с гордостью, и с радостью великой пред всем селеньем каждый подарить стремился молодым то, что они своей почтили похвалой. И с нетерпением ждали назначенного молодыми дня, чтоб дар свой поднести.

А молодые шли от дома к дому уже в селении невесты. Бывало, трёх хватало дней, чтоб посетить поместья двух селений. Бывало, и недели не хватало. Когда обход поместий завершали молодые и наставлял назначенный всем день, из двух селений на рассвете спешили в гости к ним и стар и млад.

все они помнят об этом всю свою жизнь. И где бы потом этот человек ни работал, чем бы ни занимался, он постоянно возвращается к полученным знаниям и использует их, забыть об этом невозможно.

Многие спрашивают меня, когда конкретно пройдет «Мастерская успеха»? Скоро, мои дорогие, скоро. Все зависит только от Вас!

С Мирзакаримом Норбековым всегда приезжают его ученики – Андрей Макрица - куратор всех преподавателей Института самовосстановления человека, Светлана Аминова - посвященная ученица Норбекова. Курс они ведут вместе с мастером.

Мирзакарим Норбеков 5 лет не был на Урале. И мы зовем его вместе с выпускниками. Зовем в Екатеринбург, в город всех начал, в город, где зарождался Институт Норбекова. «Все возвращается на круги своя», сейчас Норбеков объездил весь мир, и мы снова зовем его приехать в Екатеринбург.

Генеральный директор  
Норбеков Клуб  
Гольденберг  
Александр Викторович



Раз в год, 8 Марта мужчины дарят подарки, говорят ласковые слова, восхищаются.

Это традиция.

Но поверьте, Ваша трепетная, искренняя улыбка и сияющие глаза родились не на один праздничный день. Каждый день в году Вы дарите окружающим возможность наслаждаться Вашим обаянием.

Позвольте радости всегда озарять теплым светом Ваше лицо. С праздником! С солнцем, с голубым весенним небом, с выходными. С друзьями, подарками, тортом, хорошим настроением. С Весной!



Вставали люди по периметру участка земли, что молодые сухими ветками обозначали. А в центре, рядом с шалашом, холмик возвышался из земли, украшенный цветами.

Смотри, сейчас увидишь ты картину необычную! Вот он! Смотри! Выходит юноша пред жителями двух селений. Прекрасен, словно Аполлон. Русоволос, голубоглаз, взошёл на холм. Волнуется, пред всеми вставший Радомир, так юношу зовут. Взгляды всех собравшихся людей устремлены только к нему. И начинает в наступившей тишине он речь свою.

Он излагает перед всеми проект пространства нового, с любимой сотворённого. Рассказывает Радомир, рукой показывая, где будет яблонька расти, где вишенка и груша. Где будет рощица из сосен, дуба, кедра и ольхи, какие между ними должны возрасть кусты, усыпанные ягодами. Какие травы будут ароматы источать. С каким удобством пчёлы могут дом свой в лесочке строить. И где зимой трудяга будет спать медведь.

Он очень быстро вдохновенно говорит, помысленное излагая. Примерно три часа продлится его речь. С вниманьем затаённым и волненьем ему вни-

мать всё это время будут люди. И каждый раз, когда укажет юноша на место, где расти должно растение, согласно плану грандиозному его, из круга внимающих ему людей вперёд выходит человек, встаёт на то место, где будет яблонька, иль груша, или вишенка расти. Бывает женщина выходит, мужчина иль старик. Но может выйти и ребёнок с глазами, полными осмысленности, мудрости и радостного удовлетворенья.

Из круга выходящие в руках своих как раз и держат саженец того растения, которое юноша назвал и место указал, где возрасть прекрасное должно. И каждому, из круга выходящему, кланялся народ. Ведь вышедший был удостоен похвалы младых, когда они поместья обходили, за то, что смог прекрасное возрастить. А значит, вышедший был удостоен похвалы Создателя - Отца всего, всех любящего Бога. Не суеверием был вывод такой делан. Логичен он.

Ведической культуры люди относились к молодым влюбленным, проект оазиса прекрасного творящим, как к божествам. Их отношение справедливым было. Творил Создатель в порыве вдохновения, любви. И молодые, также вдохновлённые любовью,

## **ЧТО ПРОИСХОДИТ НА КУРСАХ НОРБЕКОВА? СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ...**

*Я просил сил ... а Бог дал мне трудности, чтобы сделать меня сильным.*

*Я просил мудрости: а Бог дал мне проблемы для разрешения.*

*Я просил богатства: а Бог дал мне мозг и мускулы, чтобы я мог работать.*

*Я просил возможности летать... а Бог дал мне препятствия, чтобы я их преодолевал.*

*Я просил любви ... а Бог дал мне людей, которым я мог помогать в их проблемах.*

*Я просил благ ... а Бог дал мне возможности.*

*Я ничего не получил из того, о чем просил:*

*Но я получил все, что было мне нужно.*

*Из книги: “Кто мой ближний?”*

*Притчи православного миссионера”. автор Игумен Евмений (Перистый)*

**С начала года в Норбеков Клубе отметили уже четыре выпускных – четыре курса в двух городах (Екатеринбург и**

**Каменк-Уральский), четыре больших группы.**

**Какими были результаты?**

**Многое, самое важное, интимное, пишут только в анкетах для Института самовосстановления человека. Эти анкеты - не для публикации.**

**Но свои ощущения, критику и те результаты, о которых легко сказать, Вы пишете в отзывах. Посмотрите, как занимались те, кто был рядом с Вами. Покажите эту заметку тем друзьям, кто когда-нибудь спросит – а что происходит на курсах Норбекова?**

*Очень рада, что курсы проходят в Екатеринбурге. Проходила интернет-курс и осталась очень довольна, но занятия в группе еще более мощные. Всего за 10 дней значительные улучшения. Исправила искривление позвоночника, улучшила зрение. Познакомилась со многими сокурсниками, единомышленниками. Преподаватель супер!*

*Татьяна*

*Теперь я знаю, что я хочу и как это сделать. В ноябре я вырезала из глянцевого журнала (просто понравилась) фото королевы красоты с короной. Я и не предполагала, что мечты сбываются. Теперь и на мне корона. Если другие могут, значит*

сотворили проект прекрасный. Смотри, закончил юноша рассказ свой, сошёл с пригорка, подошёл туда, где девушка его стояла, с волнением трепетом следившая за всем происходящим. Он за руку её берёт и на пригорок увлекает. Теперь они вдвоём стоят на возвышении.

И юноша слова пред всеми говорит: “Любви пространство здесь я не один творил. Со мною рядом и пред вами вдохновение прекрасное моё”.

Сначала взгляд пред всеми опустила девушка, а лучше девою её назвать. Краса у каждой женщины своя. Но могут быть моменты в жизни каждой женщины, когда над всеми возвышается она. В сегодняшней культуре нет таких моментов. Но тогда...

Смотри! Вот взор свой к людям устремила Любомила, так девушку, на холм взошедшую, зовут. В единый слился возглас восхищенья всех людей, пред ней стоящих. На лице девушки не дерзкая, но смелая улыбка засияла. Энергия Любви её переполняла. Сильней обычного румянец на щеках играл. Здоровьем пышущее тело девы и яркость глаз теплом окутали людей и всё в пространстве вокруг них. На миг всё замерло

вокруг. Богиня молодая пред людьми во всей своей красе сияла. И потому не сразу к пригорку, где влюблённые стояли, родители девицы степенно подошли в сопровождении пожилых и юных членов всего семейства.

Остановившись у пригорка, сначала поклонилось семейство молодым, потом спросила мать девицу - дочь свою:

- Вся мудрость рода нашего в тебе, скажи нам, дочь моя, ты видишь будущее тобою выбранной земли?

- Да, мама, вижу, - отвечала дочь.

- Скажи мне, дочь моя, - мать продолжала, - всё из показанного будущего нравится тебе?

По-разному на этот вопрос могла ответить дева молодая. Чаще всего: “Да, мама. Здесь будет райский сад прекрасный, дом живой”.

Но вот, смотри, ответ нетрадиционный на вопрос матери своей пред всеми дает девица темпераментная, с румянцем, на щеках играющим:

- Проект изложен неплохой, моей душе по нраву он. Но все ж хочу своё чуть-чуть добавить. С пригорка быстро прыгнув, вдруг побежала меж людьми девица к краю будущего сада. Остановилась и произнесла:

- Здесь дерево с листвою игольча-

*и я тоже! Как это здорово. Продолжайте начатое дело! Успехов Вам!*

*Колчина Светлана*

*Пришла на курс полнейшим скептиком. Не смогу сказать, что все понравилось и дошло до ума, но все таки были моменты, которые заставили задуматься о том, что все возможно, в смысле восстановления здоровья.*

*С уважением Зубарева*

*Я 2 года не смеялась, после этих курсов я просто счастлива улыбаюсь с утра и весь день. Во всем нахожу хорошее. Спасибо!*

*Зайнуллина Т.А.*

*Меня зовут Рустам Душаев. Прошел курс 1 оздоровительный. Очень рекомендую тем, кто не только хочет оздоровить свое тело, но и привести в порядок свое сознание, обрести гармонию, разобраться в себе.*

*Хорошо, что вы есть! Будем дружить дальше!*

*Отличные ощущения, прекрасный настрой. Вены и сосудистые сетки растворяются практически «на глазах».*

*Курсы дают очень мощный стимул к развитию. Некоторые цели стали сами собой исполняться буквально на следующий день, причем совершен*

*но волшебным образом без каких-либо других усилий. А самое главное, мечта стала казаться ближе и реально достижимой. Исчезли некоторые многолетние проблемы со здоровьем. Стала любить себя, у меня все получится, что задумано.*

*Женя*

*Курс замечательный! Преподаватель – Сергей Николаевич - уникальный, слово - доходчивое, образное, тембр голоса завораживает, смех заразительный, подкупает открытостью, юмором, детской непосредственностью, весельем. Моментажно все начинают улыбаться. Понравилась особая аура во время занятий, группа понравилась. Я довольна своими результатами. Собираюсь пойти на дальнейшее обучение.*

*Спасибо за организацию!*

*Пара слов о курсах: Зачем я пришел на эти курсы? Чтобы разобраться в самом себе, понять как я могу изменить свою жизнь так, чтобы ей наслаждаться. Благодаря занятиям, я кое в чем разобрался, мне стало легче общаться с людьми, я становлюсь менее зависимым от мнения окружающих. Жить становится легче. Получил знания о практике работы со своим организмом. Пока получа-*

той должно возрастать, а рядом с ним березка. Когда подует ветерок с той стороны, он встретится с сосны ветвями, потом березки, потом деревьев сада ветви ветерок попросит спеть мелодию. Ни разу в точности она не повторится, но каждый раз услодой станет для души. А здесь, - девица в сторону чуть отбежала, - а здесь цветы должны расти. Вначале красный цвет пусть запылает, здесь фиолетовый чуть позже, здесь бордовый. Девица, разрумянившаяся, как будто фея, по будущему саду танцевала. И снова в кругу оставшиеся люди в движенье приходили, спешили, семена неся в руке к тем точкам на земле, которые определяла пылкая девица.

Закончив танец свой, она вновь к пригорку подбежала и, рядом встав с избранником своим, произнесла:

- Теперь прекрасным будет здесь пространство. Картину чудную взрастит земля.

- Скажи всем людям, дочь моя, - к девице снова обратилась мать, - венцом всему кто будет над прекраснейшим пространством этим? Кого из всех живущих на Земле людей своей рукой могла б ты повенчать?

Девица взглядом обвела людей, вокруг стоявших, в руках

державших саженцы и семена. Каждый из них стоял на том месте, которое им юноша, проект свой излагавший, указал, и девушка прекрасное нарисовала.

Но в землю семя не сажал никто. Ещё не наступил момент священный. И вот девица, повернувшись к юноше, стоявшему с ней рядом на пригорке, сказала нараспев слова:

- Венец достоин тот принять, чья мысль способна прекрасным будущее сотворять.

При словах этих девушка рукой прикоснулась к плечу юноши, рядом стоявшего с ней. Он опустил перед нею на одно колено. И возложила девушка на голову ему венец красивый, сплетенный из трав пахучих девичьей рукой. Потом три раза проведя по волосам повенчанного правою рукой, левой голову его к себе чуть приклонила. Потом знак подала, и юноша с колена встал. Сбежала девушка с пригорка, и голову свою слегка в покорности склонила.

В этот момент шел к венценосному, над всеми возвышающемуся юноше отец, его сопровождало все семейство. К пригорку подойдя, остановившись в почтенье, паузу сдержав, заговорил отец, на сына обратив свой взор:

ется не все, я продолжаю работать. Спасибо тренеру и организаторам.

С уважением, Ушаков И. В.

Курсы очень понравились! Получила огромный заряд энергии, радости, счастья, хорошего настроения. Большое спасибо организаторам за то, что в нашем городе наконец-то появился «Норбеков-Клуб». Результаты: лицо стало светлее, появилась постоянная бодрость тела, шрамы стали исчезать, прибавила в росте на 2 см. Появилось терпение к людям и внутреннее спокойствие. Также огромное спасибо Чермянину Сергею, который помог мне найти себя и прочувствовать свои желания и эмоции. Я стала увереннее, сменила работу, т.к. поставила четкую цель, и все получилось! Постановка целей работает постоянно.

Антон Татьянкин. Мне очень понравилось:

- очень уютная, теплая аудитория, в которой проходили занятия;
- позитивный, дружелюбный коллектив работников клуба;
- преподаватель Филипп Калмыков – он умело вдохновлял на работу над собой;
- город Екатеринбург – довольно милый и спокойный, и компак-

тный, чего не скажешь о родном Омске;

- медитативная музыка, под которую мы занимались;

- обстановка позитива!

Мне бы хотелось:

- чтобы больше внимания уделялось теме благодарности самому себе;

- чтобы был жесткий контроль за ведение дневника и работы в целом;

- чтобы кресла были с ровными спинками.

Филипп! Большое спасибо.

Вы великолепный наставник и учитель (я – сама - педагог, поэтому могу оценить профессионально): невероятная тактичность, сочетание требовательности и терпимости к нам (мы все такие разные и непростые), великолепное чувство юмора, доброжелательность, коммуникабельность, очень располагающая внешность, совершенно великолепная улыбка, приятный голос и интонация. Пожелания (с моей точки зрения): Кратко записывать последовательность упражнений, так как не все сразу укладывается в голове.

С благодарностью,

Амирова А.Х.

Огромное спасибо за организацию и проведение курса. Критика не приходит на ум. 10

- Кто ты, чья мысль Любви пространство сотворять способна?

И юноша держал ответ:

- Я сын твой и я сын Творца.

- Венец возложен на тебя - великой миссии предвестник. Что будешь делать, венценосный ты, имея над пространством своим власть?

- Прекрасным будущее буду сотворять.

- Где силы будешь брать и вдохновенье, мой сын и венценосный сын Творца?

- В Любви!

- Энергия Любви блуждать способна по Вселенной всей. Как сможешь ты увидеть отражение любви вселенской на Земле?

- Есть девушка одна, отец, и для меня она - энергии Любви вселенской отраженье на Земле, - при этих словах юноша спустился к девушке, за руку взяв, на возвышение возвел.

Они смотрели, взявшись за руки, как две семьи в единую сливались группу, и обнимались, и шутили, и смеялись и дети малые, и старики. Вновь всё стихло, когда юноша, подняв вверх руку, возвестил:

- Спасибо всем, услышавшим меня. О сотворении пространства нового поведала душа. Спасибо всем, Любви энергию познавшим. Мечтой души помыс-

ленное пусть взойдёт с земли ростком!

Эти слова людей, вокруг стоявших, в движенье радостное привели. И с гордостью, и радостью, и трепетом великим в землю сажали люди семена и саженцы. Каждый сажал всего один саженец в том месте, где, проект свой излагая, юноша указывал ему. Те, кому не было указано место, где сажать, шли по периметру отмеченного ранее участка и с песней хороводной бросали в землю семена, с собою принесённые.

Всего лишь несколько минут прошло, заложен был чудесный сад - мечтою сотворённое пространство.

И люди вновь все отступили за черту участка. Лишь две семьи пригорок окружили, где он, она - влюблённые стояли.

На землю капельки дождя упали. Был необычным и коротким очень тёплый дождь - то слёзы радости и умиления глаза Создателя роняли и омывали сотворённое Его детьми прекрасное пространство.

Что для родителя милее может быть его детей чудесного творенья?

И снова венценосный юноша, подняв вверх руку, в тишине сказал:

- Творцом подаренные твари че-

дней пролетели на одном дыхании. Спасибо за доброту и Ваш труд. На мой взгляд все идеально. Очень приятно было встретить такую теплоту, доброту и отзывчивость.

У меня улучшилось зрение, и я уверена, скоро буду без очков! Спасибо! Спасибо!

Нина Пивоварова.

Отзыв о работе: Тренер: молодец! От души, по-человечески, по-доброму, с любовью, терпением, иногда проговаривая свое мнение о тех или иных вещах (с которыми не был согласен и устраивал внутренние диалоги и споры), но с репликой Сергея – о цели своего посещения данного семинара – успокоился. Команда: тоже молодцы. Хороший зал, вода, улыбчивые (ещё бы! Норбеков!) девчонки, внимательные. Очень хорошие впечатления и, конечно же, вдохновение от семинара. Спасибо!

Жизнь кардинально изменилась на 360 градусов. Открылись новые грани ощущений, осознание истинного понятия любви. Каждое занятие – являлось переломным моментом в жизни. От всей души – ОГРОМНОЕ, ОГРОМНОЕ, СПАСИБО!

Татьяна

Что мне хочется сказать обо всем об этом? Очень жаль, что

курсы уже закончились. Столько новых ощущений, столько переживаний...так здорово заниматься. Я становлюсь другим! И это захватывает. Столько вопросов, столько непонятого! Даже трудно формулировать свои мысли. Хочется заниматься еще и еще. Сергей молодец! Я раньше думал, что знаю и понимаю многое, ничего подобного. Я практически ничего не знаю. Спасибо, что открыли мне глаза. А еще я понял, что мне не получится жить по прежнему. Спасибо. Даже не хочется расставаться. До встречи.

С уважением, Ушаков Игорь

Самое - самое: оказывается, о любви можно говорить разными словами. То, как делает это Сергей - иногда странно, парадоксально. Но доходит подчас лучше, чем то, что читаешь в умных книжках.

Мы так благодарны Вам за Ваше светлое состояние, за полученные результаты, за большие цели – это вдохновляет, поддерживает, так же как и Ваши улыбки, радость, рассказы и новости, с которыми Вы приходите к нам в Клуб. Удивительные номера на Выпускных вечерах, потрясающие торты, испеченные в 5 утра, до работы, неожиданные визиты, предложения, чаепития...СПАСИБО ВАМ! С признательностью, Норбеков Клуб.

ловеку, пусть будут рядом в дружбе с нами жить.

С пригорка юноша и девушка сошли и к шалашу, где раньше пребывали, когда проект вершили, направились.

И после этих слов из круга людей, вокруг стоявших, к молодым подошел человек, с которым рядом шла старая собака со щенком. Собака та была, что молодых признала при обходе и очень им понравилась.

С поклоном человек щенка невесте подарил. Собаке старой он отдал команду, и она легла к ногам юноши с венцом. Собака эта была выучена так, что всех других животных помогала человеку обучать.

Приказывал собаке сесть у входа юноша, а девушка в шалаш щенка пустила. И подходили к шалашу другие люди друг за другом, неся в руках котёнка иль ягнёнка, и жеребёночка на поводке ведя иль медвежонка.

Люди плетнями из ветвей быстро пристраивали к шалашу загоны. И вскоре жилище, где совсем недавно люди почивали, было заполнено животными малышами. И в этом был великий смысл. Перемешавшись меж собою, они навечно будут в дружбе жить, заботиться и помогать друг другу. Это не мистика, это закон

Создателя природы. Ведь и сегодня в этом можно убедиться. Когда щенок собаки и котенок вместе вырастают, став взрослыми, они друзьями остаются.

Ведический период среди прочего характерен ещё и тем, что люди ведали предназначенье разных тварей. И все животные служили человеку.

Кормлением животных человек не утруждал себя - они его кормили. Животные домашние и человек в Ведический период были вегетарианцами и никогда не ели мяса, даже помыслить не могли о такой пище. Многообразие растущего вокруг могло с избытком усладить вкус человека и животных, с ним живущих рядом.

И в данном случае для молодых преподнесли люди из 2х селений то лучшее, что у них было. Приняв дары, вновь на пригорок молодые поднялись:

- Спасибо всем, - благодарил собравшихся повенчаный жених, - спасибо всем за сотворение пространства. Его в веках мой будет род беречь.

- Спасибо матерям, творца родивших, - сказала девушка-невеста.

И обращаясь к юноше, добавила: - На радость Создателю Солнца, Луны, россыпи звёзд и прекрасной Земли сотворим всё, что

## СВОБОДА, РАДОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ ДУШИ: НИКОГДА НЕ ПОЗДНО ИМЕТЬ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО



Кому должен -  
всем прощаю ;) )

Ваше детство  
было счастли-  
вым? Сей-  
час Вы легко, без напряжения об-  
щаетесь с родите-лями? Вы воп-  
лотили свои детские мечты? В  
вашей жизни страх – это осторож-  
ность он не давляет над Вами, не  
сковывает движения? Вы здоро-  
вы, успешны, счастливы в любви?

Возможно, на какие-то воп-  
росы Вы сейчас ответили - нет.  
Если взять общую тетрадку и  
ручку, и писать, все что приходит  
уа ум (не вести дневник, а прос-  
то записывать поток собственно-  
го сознания) то через некоторое  
время рука может задрожать, по-  
черк стать неровным - Вы обошли  
барьер сознания и заговорили с  
собственным подсознанием. Не  
думайте просто пишете. Образы,  
ситуации, воспоминания. Что-то  
очень радостное или сложное,  
болезненное. Пишите. Бездумно,  
без анализа. Каждый день, пока  
не закончится тетрадь. А может

больше – Вы почувствуете. Вы  
узнаете много нового о самом се-  
бе. Возможно Вы прочтаете о  
причинах того, что Вам мешает.  
Может быть - о новых вариантах  
решения сложной ситуации, ко-  
торые не приходили в голову. А  
может быть это будет что-то иное.  
Точно известно лишь одно – это  
будет нечто важное для Вас.

Скорее всего, многие из  
описанных ситуаций сразу или  
постепенно приведут к неким дет-  
ским воспоминаниям.

Ситуация уже прошла, ребе-  
нок вырос, а что-то мешающее  
жить - осталось. Осталось как знак  
объезда, который забыли убрать  
с дороги после того, как положили  
новый асфальт. И каждый раз  
приходится сворачивать и ехать  
до дома на 20 минут дольше или  
платить штраф (ну, может, пове-  
зет, проскочу незаметно).

Давайте уберем эти ненуж-  
ные знаки? Где это важно – по-  
ставим новые, а где будем готовы -  
откроем высокоскоростные трас-  
сы. Трассы, ведущие к исполне-  
нию желаний. К успеху. К счастливой  
семье. К душевному и физи-  
ческому здоровью.

ВИТАЛИЙ МАНУКОВСКИЙ,  
ТРЕНЕР, ПСИХОЛОГ, WWW.  
LIFEAUDIT.RU:

*«Прошлое... Прошлое, ко-  
торого как будто нет, тем не*

сможешь помыслить ты.

- С тобой, прекрасная богиня, и людьми, - невесте юноша ответил и добавил:

- Ты лишь одна способна вдохновлять мои мечты. С пригорка вновь спустились молодые. И каждого семья родная окружила с поздравлениями.

А люди, хоровод ведя вокруг участка, запели радостную песню.

Уж вечерело. Со своими родственниками молодые удалились каждый в свой дом. Две ночи, день один они теперь друг друга не увидят. Придя домой, отдавший много сил творенью, уснёт глубоким сном юноша-творец. Уснёт в своей постели девичьей красавица-невеста.

Люди, на месте оставшиеся, где сотворение в любви вершилось, петь песни будут в хоровах. И парами уединяясь, пожилые в себе приятные воспоминанья воскресят о том, как всё у них происходило в день подобный.

И лучшие из двух селений мастера за сутки с песнями и хороводами дом небольшой соорудят, венцы бревенчатые уложив друг к другу плотно. Меж ними - мох и трав букет пахучих. И через сутки лучшие плоды поставят женщины селений в доме но-

вом. Две матери постель покроют льняным покрывалом. И на вторую ночь удалятся все до единого с участка люди.

Проспав ночь первую, проснется, когда солнце над землёй поднимется, осветит радостью своей и ликованием дом родительский, юноша-жених. С первой мыслью вспомнит о венце. Его возьмёт, на голову наденет, всем улыбаясь, как блаженный.

В сопровожденье братьев и сестер к ручью пойдёт водой из родника омыться. Идя по саду к дому, мать свою увидит Радомир.

С улыбкой затаённой мать сыном залюбуется.

Не выдержит сил полон юноша и восхитится виденьем матери своей родной. Подхватит на руки её, ликуя, и как дитя закружит, и воскликнет:

- Как жизнь вокруг прекрасна, мама, мама!

- Ах! - мать воскликнет, засмеётся. В усах улыбку пряча, улыбнется дед.

К ликующим подойдет бабушка с ковшом резным, красивым, скажет:

- Наш юный бог, остановись. Энергию ликующую побереги свою. Испей отвар из трав спокойных, чтоб не сожгла энергия тебя. Её время через ночь одну настанет. И юноша, отвар испив,

менее, очень актуально для практически любого. Для некоторых оно даже актуальнее настоящего.

Все, что привело вас к сегодняшним проблемам, находится в прошлом. И не просто находится - тревожит и болит.

Я до сих пор очень легко могу снова стать четырнадцатилетним собой, сломавшим позвоночник. Стоит только ВСПОМНИТЬ, и я снова лежу на каталке в больничном коридоре в очереди на рентген. И снова и снова в моей голове крутится мучительная мысль - ну почему я не выбросил руки вперед, когда нырял в реку? Почему и для чего я это сделал? Ведь если бы я нырнул, как обычно, как нырял до этого тысячу раз, я не воткнулся бы головой в песок и не лежал бы сейчас здесь на каталке, а продолжал бы ловить рыбу с отцом.

Прошлое всегда с нами. Оно несет нам пользу - огромную пользу, которую могут получить те, кто не испугаются идти туда, где были унижены, оскорблены, побиты, туда, где им сделали больно и плохо.

Боль в прошлом, как и любая боль - это указатель на то, что не так. На то, что можно ИСПРАВИТЬ. И хотя прошлое

нельзя изменить, можно сделать так, чтобы оно перестало болеть.

Это не имеет ничего общего с "изменением отношения" к прошлому. Тут стоит быть очень осторожным: "изменяя отношение" к любой боли, можно загнать ее внутрь, где она прогрессирует.

Как же быть с прошлым, которое болит? Позвольте себе испытывать то, что вы тогда, в прошлом, не смогли позволить. В общем виде звучит непонятно, приведу пример.

Пример конкретный, из консультаций, причем случай далеко не единичный: мать не любит своего ребенка. Она выполняет "родительские функции", заботится (как правило, только о материальном - сыт, обут, здоров), но не любит. А потому обижает своего ребенка по-разному - ругает, насмехается, бьет (не во всех случаях, но и без этого несладко). Ну раздражает ее ребенок, как раздражает тот, кто тебе не близок и кого ты не любишь, но с кем вынужден проводить кучу времени вместе.

И в этой ситуации естественной реакцией на обидчика является бунт, возмущение, выражение претензий и так далее.

с дедом беседу заведет о смысле жизни, о Вселенной, но вскоре в сон его отвар склонит. И крепким сном уснет на покрывале вышитом постельном юноша, что юным богом бабушкой был назван.

В чём дело? Почему внук бабушкой богом назван был? Она преувеличила, любясь в ликованье внуком? Ничуть! Всё дело в том, что внук её свершил деяния, достойные имени Бога.

Бог Землю сотворил и всё на ней растущее, живущее. А юноша, все знания в себя вобрав от предков, предназначенье множества творений распознал к великой радости Творца. Предназначение творений множества определив, создал из них прекраснейший живой оазис, способный радость жизни принести ему, его любимой, и поколенью их детей, и людям, что в веках будут взирать любви прекраснейшее сотворение. Какое из деяний на Земле людских приятней может Богу быть? Что лучше и значимее может сделать человек, проживший одну жизнь людскую на Земле?

Ведической культуры праздник свадебный - не ритуал оккультный. Великий смысл реальный в нём, к подобию Божественного бытия стремленье.

Свои стремления и знания

показывая людям, юноша влюблённый перед людьми как бы сдавал экзамен. Своим деяньем он показал, что знания всех поколений от первоисточка в нём. Но и своё привнес. Его творенье оценили по достоинству все люди, с великой радостью сажали они деревья и травы в указанном им месте. И будет каждою весной всё краше расцветать прекрасное совместное творенье.

Но зависть не возникнет ни в одном соседе от созерцания его. Ведь каждый приложил своё старанье к сотворению. У каждого в прекрасном есть им посаженный росточек. Коль станут множиться подобные поместья, в цветущий сад Божественный оденется Земля. И каждый знал в Ведической культуре - жизнь человеку вечная дана, жизнь повторяется прекрасная тогда, когда к прекрасному стремления в живущем!

Спал венценосный юноша уже вторую ночь. Глубокий сон его ничто не беспокоило. Только любимой образ звёзд вспышками блистал. Во сне отождествлялся он пространством сотворённым, могуществом, многообразием вселенским.

Проснулся до рассвета Радомир. И никого не разбудив, венец одев, рубашку с вышивкою мате-

Но ребенок не может себе этого позволить - его обижает мама, а она нужна, он ее любит, и очень боится, что она его бросит. Для ребенка нет ничего страшнее, чем быть брошенным мамой. Кроме этого, ребенок **ОПРАВДЫВАЕТ** свою мать, и очень часто считает **СЕБЯ** неправильным, плохим, т.е. **ЗАСЛУЖИВШИМ** такое к себе отношение.

Будучи ребенком, человек не мог себе позволить **АДЕКВАТНОЙ** реакции, не мог позволить себе возмущаться, ненавидеть, обижаться и так далее. Теперь же, когда ребенок вырос, он, во-первых, старается “забыть” то, что его ранит, «настраивается на позитив», а во-вторых, когда все это всплывает, он говорит себе “ну этого же нельзя исправить”, а на самом деле продолжает считать себя плохим и оправдывать обидчиков. Еще часто говорят “но мама же изменилась, стала спокойнее и больше не бьет и не обижает меня”. Мама, может, и изменилась, но ситуация в прошлом осталась прежней - вы не позволяете себе чувствовать то, что абсолютно естественно - ненависть, обиду, неприятие и т.п.

Выход здесь прост. Позвольте себе в прошлом испыты-

вать то, что тогда было невозможным. Сейчас, вернувшись в ваше прошлое, где вас обидели, вы можете позволить себе чувство “ну ты и сволочь”, обращенное к обидчику. Вы же именно его всегда и чувствовали, только отказывались это признавать.

Не бойтесь этого, признайте то, что у вас внутри, и - начнутся чудеса.

Любая “неразрешимая” проблема имеет именно этот корень в прошлом - обиду, которую вы проглотили. И достаточно позволить себе естественную реакцию обиженного **НА ПРОШЛОЕ**, как в **НАСТОЯЩЕМ** у вас начнут решаться проблемы. Прошлое нельзя изменить, но можно в настоящем позволить себе естественную реакцию на прошлое.

Следует понимать, что я говорю о реакции и чувствах, которые мы испытываем **ВНУТРИ СЕБЯ**. Это я к тому, что обнаружив обиду в прошлом нет нужды бросаться к телефону и обвинять свою мать в том, что она с вами сделала. Это лишнее, тем более, что вас на том конце вряд ли поймут. Достаточно позволить **СЕБЕ** обвинить того, кто виновен. И не брать чужую вину на себя».

ри с собою взял. Он побежал к ручью, что брал исток от родника.

Луна путь предрассветный освещала, гирлянды звёзд ещё мигали в вышине. В ручье омывшись, он надел рубашку, быстро пошёл к заветному творенью. Небеса светлели. И вот стоит он в месте том один, где праздник был ликующий селений двух недавно, которое мечтой своей творил.

Какая сила чувств и ощущений в человеке может быть в момент такой - не передать тому, кто не испытывал подобного ни разу. Можно сказать, Божественные возникли в человеке ощущения и чувства. И нарастали ожиданием трепетным рассветного луча, в котором...

Вот она! Она, его прекраснейшая Любомила! Освещена лучом рассветным, она бежала на свидание к нему и сотворенью своему. Виденье во плоти спешило к Радомиру. Предела совершенству нет, конечно, но время вдруг остановилось для двоих.

Они вошли в тумане чувств своих в дом новый. Яства на столе, манящий аромат цветов сухих шёл от покрывала с вышивкою на постели:

- О чём ты думаешь сейчас? - она его горячим шёпотом спросила.

- О нём. О нашем будущем ребёнке, - и вздрогнул Радомир, взгля-

нув на Любомилу.

- О, как же ты красива! - он, не сдержавшись, очень осторожно своей рукой её плеча коснулся и щеки.

Дыханье жаркое Любви двоих окутало и унесло в неведомую высь.

Никто за миллионы лет не сможет в деталях описать, что происходит с ней и с ним, когда в любви порыве обоюдном, для сотворения сливаясь воедино, подобие своё и Бога люди вершат. Но знали точно люди-боги из Ведической культуры: когда необъяснимое вершится чудо, соединяя двоих, впоследствии останутся они каждый сам собою. И в то же время, в необъяснимый миг вздрогнет Вселенная, видение взирая: Душа младенца босиком по звёздам, ножками перебирая, к Земле стремится, собою 2х и третьего в едином воплощая.

Действо венчания союза двух влюбленных Ведического периода жизни людей нельзя отнести к оккультным. Оно рационально. Оно соответствовало их образу жизни. Об уровне этой культуры говорило всё возрастающее чувство любви друг к другу в каждой семейной паре. Сегодня почти всегда чувство любви друг к другу в семейных парах угасает. Их покидает энергия Любви. И это

Освобождение... Может быть именно теперь Вы готовы почувствовать свободу, тепло и любовь. Наполнить любовью себя и ту ситуацию в прошлом, окружить любовью людей, которые были тогда рядом.

Разве счастливый человек станет просто так причинять боль кому бы то ни было? В той ситуации Вы сами и те люди, что участвовали в ней, причиняли друг другу боль по одной единственной причине: нехватка любви. Любви к самому себе, которая дает силы, открывает новые возможности, реализует мечты. Любви окружающих и к окружающим, которая формирует светлое, чудесное пространство. В книге Клауса Джоула «Посланник» есть описание методики: методики работы с любовью. Если вам понравится, вы тоже можете научиться использовать эту мощную и радостную энергию.

КЛАУС ДЖОУЛ, ФРАГМЕНТ ИЗ КНИГИ «ПОСЛАННИК»

*Итак, расслабьтесь и получите удовольствие. Вас ожидает чудесное путешествие. Вот как это делаю я – ложусь (отдаю этому предпочтение перед тем, чтобы сидеть, но если нет возможности прилечь, я медитирую сидя или даже стоя) и начинаю расслаблять*

*тело тем, что отпускаю его. Конечно же, делаю это, только если сижу или лежу. Если лежу, то позволяю телу уснуть – так, как в указаниях по расслаблению и отпусканию.*

*Со следующим шагом необходимо отпустить все мысли и заботы о том, что сегодня нужно сделать. Иногда я воображаю, что мира вокруг не существует, и говорю себе, что отказываюсь думать о чём-либо, находящемся за пределами моего тела.*

*Очень помогает правильное дыхание. Я дышу очень медленно, но глубоко – большими медленными вдохами и выдохами. Это замедляет посторонние мысли и очень быстро приносит эффект успокоения во всём теле.*

*Продолжайте дышать медленно и глубоко. Перенесите сознание внутрь тела. Представьте, что пытаетесь слушать своё внутреннее я или душу (как вам больше нравится). Слушайте, используя всё своё внимание; фокусируйтесь на слушании и слышании того, что ваша большая часть может вам сказать. Слушайте спокойствие и мир, находящиеся внутри вас. Продолжайте делать это так долго, как вам понравится.*

принято человеческим сообществом, как должное. Но ситуация такая неестественна для человека. Она и говорит о том, что образ жизни у людей сегодняшних неестественен.

Не умом, а сердцем и душой влюблённые Ведического периода понимали, что вспышка чувств любви - это призыв к Божественному сотворенью.

Ты обрати внимание на то, к чему влюблённые первоначально устремлялись. Они вдвоём в порыве вдохновения мысленно проект творили. Проект пространства для своей любви. В пространстве, ими сотворённом, ребёнка зачинали. Три чувства главных любви в одно и вечное соединяли. Ведь любит человек необъяснимо для себя больше всего всю жизнь родное место - родину свою, ребёнка своего и женщину, с которой всё это сотворено. Любви три чувства, не одно, лишь вечно могут жить.

Рождение сына или дочери в семье Ведического времени - тоже величественный праздник и обряд со смыслом жизненным. И много праздников ещё в те времена бывало. И не было измен супружеских. Миллионы семей счастливых собою Землю украшали.



Теперь представьте, что в центре вашей груди находится очень яркий источник света, огромный сверкающий бриллиант, светящийся ярко, как солнце. Пользуйтесь воображением по своему усмотрению и воспринимайте это свечение, как любовь. Можете видеть её в виде искрящегося золотистого света или как-то по-другому, главное, будьте сфокусированы на том, что это любовь. А теперь позвольте любви, излучающейся из сердечного центра в середине груди, стать ярче и больше. Пользуйтесь внутренними ощущениями, чтобы увеличить её объём и распространить до границ тела и даже за них—чтобы выстали небольшие солнцем, светящимся любовью и излучающим её.

Ощущайте, как наполняетесь этой любовью и начинаете всё сильнее светиться. Замечайте, как каждая клетка тела впитывает любовь и сама начинает её излучать. Чувствуйте любовь, ощутите, что окружены любовью и излучаете её. Ладони и ступни излучают любовь. Вы светитесь любовью. Вы ощущаете, как при вдохе лёгкие наполняются ею, и ещё больше любви циркулирует по телу. Продолжайте усиливать свои

ощущения. В представьте, как сильно светитесь любовью. Посмотрите, как всё, чего вы касаетесь, получает вашу любовь. Каждый, кто к вам приближается, получает излучаемую вами любовь. Продолжайте видеть и чувствовать, как становитесь ещё лучистее, постоянно усиливая любовь с каждым вдохом, становясь всё ярче и лучистее с каждым выдохом. Почувствуйте пузырящуюся внутри вас радость. Чувствуйте и ощущайте, как сильно вы наполнены радостью, почувствуйте, насколько вы любимы. Излучая всё больше и больше любви, вы становитесь магнетичны и начинаете привлекать к себе ещё больше любви. Вы привлекаете людей, счастье и радость. Вы становитесь магнетичны, к вам притягиваются события и вещи, исполненные добра, радости и любви. Видьте в своём уме, как каждый приблизившийся получает излучаемую вами любовь. Вы настолько наполнены любовью, что излучаете её в окружающий мир. Продолжайте усиливать ощущение и чувство любви.

Вы можете заметить появление теплоты в груди или ощущение давления или лёгкую боль — это нормально, так от-

## ПРИГОРШНЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Смех — это солнце:  
оно прогоняет с че-  
ловеческого лица  
зиму. Виктор Гюго

Бидstrup... Наверное, нет человека, который бы не слышал эту фамилию, принадлежащую известному датскому художнику. Кто-то видел его отдельные рисунки в журналах, книгах, других печатных изданиях. Кому-то посчастливилось смотреть художественные альбомы, посвященные его творчеству. Их очень мало издано в нашей стране.

Бидstrup рисовал карикатуры, политические шаржи, путевые заметки но более всего он известен своими комиксами - небольшими смешными рассказами в картинках.

Бидstrup - датчанин, но юмор его не имеет национальных границ. Эти смешные, курьезные, трагикомичные рассказы в картинках понятны любому человеку, независимо от возраста и национальности. Тематика абсолютно разная - бытовые сценки, случаи на улице, в транспорте, на отдыхе, различные жизненные ситуации, порой доведенные до абсурда.

Он родился в 1912 и ушел

из жизни в 1988. В 1973 ему присвоили звание почетного члена АХ СССР.

Правдивость, жизненность, простота - в них сила и обаяние таланта Бидstrupа. Его искусство удивительно человечно. Он любит людей, вместе с ними переживает он радости и невзгоды, искренне разделяет их надежды и увлечения, обиды и разочарования. Сколько веселой и тонкой наблюдательности, сколько глубокого, философского понимания человеческой психологии в неподражаемых юмористических сериях, этих прелестных рисованных новеллах, так выразительно и лаконично повествующих об извечных, большей частью простительных людских слабостях, о маленьких житейских драмах и трагикомедиях.

С доброжелательной улыбкой и мудрым раздумьем подходит Бидstrup к изображению своих героев. Бывает он нередко колким, но никогда юмор художника не переходил в грубое высмеивание, в издевку над неудачами и злоключениями людей. Работы Бидstrupа окрашены сердечностью, желанием сделать мир лучше.

Мне кажется, что самый мрачный и неулыбчивый человек не сможет сдержаться смеха, рас-



*крывается сердце. Продолжайте дышать медленно и глубоко, побуждая сердце открыться ещё шире. Излучайте любовь ещё сильнее, наполните ею всё тело и весь ум. Заметьте, как преобразуются ваши мысли. Заметьте, как сами становитесь более любящим и понимающим, ибо сливаетесь с самой любовью.*

*Оставайтесь в этом состоянии, сколько хотите. Можете повторять это сколь угодно раз в день. Чем больше вы занимаетесь, тем сильнее излучаете любовь и тем больше привлечёте к себе любви, радости и добра. Люди и животные будут стремиться быть поближе к вам. Давайте им такую возможность, они ищут любви, а по мере того, как ваше излучение любви всё усиливается, они получают её от вас. Это неопиcуемый словами дар.*

*Теперь можете послать любовь другим людям и ситуациям в своем прошлом и будущем, наполнить ею дом или своё рабочее место. Список бесконечен, если что-то приходит вам на ум, пошлите туда любовь, вот так просто. Вы обладаете бездонными запасами любви. Она никогда не иссякнет».*

сматривая те или другие его юмористические картинки - веселые, озорные, подкупающие простотой и ясностью изобразительного языка, реалистического, доходчивого, понятного самому неискушенному зрителю.

Ситуации в его бытовых юморесках жизненны и почти правдоподобны, персонажи показаны с замечательным чувством меры и такта и вместе с тем заразительно смешно. Бидstrup не всегда применяет прямолинейные комические приемы, он охотно пускает в ход сатирический намек, иносказание, подтекст.

Большая часть серийных картинок Бидstrupа создана им на основе личного опыта, собственных переживаний. Каждый, кто внимательно рассматривает эти картинки, находит, что за юмором в них сплошь и рядом скрывается глубокий подтекст.

**Если Вы хотите поднять настроение, отвлечься, снять стресс, от души посмеяться - подарите себе несколько минут удовольствия, посмотрите комиксы Бидstrupа, вспомните виденное когда-то ранее или откройте для себя заново эти рисунки и вы не пожалеете!**

### Обезоружила



### Рыбий жир



Однажды ночью к Ходже домой забрался вор. Жена проснулась и стала расталкивать его.

– Молись, чтоб он хоть что –нибудь нашел в нашем доме, – проворчал Ходжа, переворачиваясь на другой бок, – а отнять у него будет не так уж и трудно...

\*\*\*

Ходжа принес домой небольшой кусочек мяса и спросил у жены, что можно из него приготовить.

– Все, что хочешь.

– Тогда и приготовь все.

\*\*\*

У Ходжи Насреддина была очень хорошая корова, которая давала много молока. Однажды она заболела и издохла. Ходжа обезумел от горя.

Соседи стали говорить, что когда у Ходжи месяц назад умерла любимая жена, он так не горевал и не убивался.

– Конечно, – ответил на это Ходжа, – Когда у меня умерла жена, все утешали меня и говорили: “Не плачь, мы найдем тебе новую жену еще лучше...” А вот уже два дня, как подохла моя корова, и никто не приходит ко мне и не утешает: “Не плачь, мы купим тебе новую корову еще лучше...” Так что ж мне теперь остается делать?

## Притча о любви

Жил на земле мастер, ходил он по земле, из города в город. Вслед за ним везде следовали его ученики. Однако он был странным мастером, так считали его ученики, ничему не обучал их, ходил и делал что-то свое.

И вот однажды, зашел он как-то к чеканщику. Чеканщик встретил своих гостей и предложил им чаю. Гости согласились. Налил он чай и подал своим гостям. Как вдруг, посмотрев на одного из них, падает перед ним на колени и говорит: «Спасибо мастер, что ты есть!». Его ученики очень удивились, подошли к чеканщику и спросили: «Как ты узнал, что он мастер? Мы за ним уже несколько лет ходим, а он так ничему им не учит.» Чеканщик посмотрел на учеников и ответил: «Я никогда еще не видел, чтоб эту старенькую чашку с трещиной брали в руки с такой любовью!»

